



Diferentes formas de expresión

NARRACIÓN

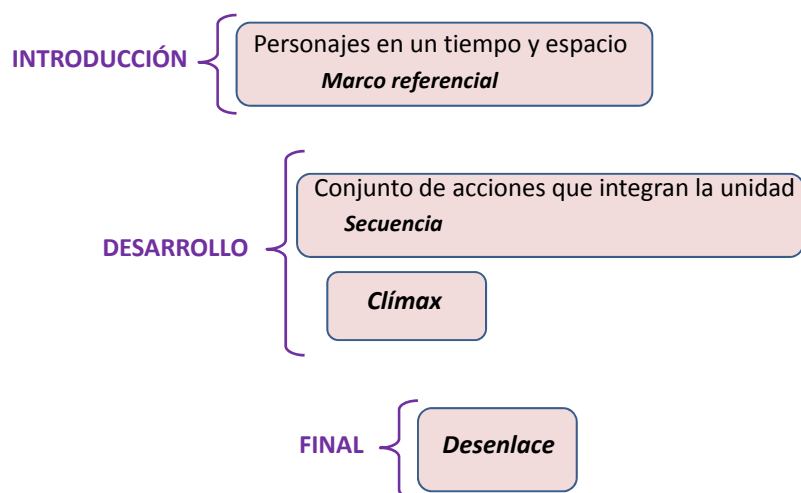
La narración es el relato de una serie de acontecimientos que poseen unidad de acción y son desarrollados por personajes en un tiempo y un espacio.

Estructura de la narración:

- Introducción (por lo común, el autor presenta a los personajes en un tiempo y espacio).
- Los personajes actúan y las secuencias de sus acciones se encadenan alrededor de uno (cuento) o varios (novela) conflictos.
- Todas las acciones inciden en un nudo o clímax, un punto de mayor fuerza de interés.
- Desenlace o final.
- Por supuesto que en el arte literario se permite cambiar este orden en muchas ocasiones, pero los elementos señalados son persistentes.



ESTRUCTURA DE LA NARRACIÓN:



NARRACIÓN:

Comunicación

**LOS BOMBEROS**Mario Benedetti (*La muerte y otras sorpresas*, 1968)

OLEGARIO NO SÓLO fue un as del presentimiento, sino que además siempre estuvo muy orgulloso de su poder. A veces se quedaba absorto por un instante, y luego decía: “Mañana va a llover”. Y llovía. Otras veces se rascaba la nuca y anunciaba: “El martes saldrá el 57 a la cabeza”. Y el martes salía el 57 a la cabeza. Entre sus amigos gozaba de una admiración sin límites.

Algunos de ellos recuerdan el más famoso de sus aciertos. Caminaban con él frente a la Universidad, cuando de pronto el aire matutino fue atravesado por el sonido y la furia de los bomberos. Olegario sonrió de modo casi imperceptible, y dijo: “Es posible que mi casa se esté quemando”.

Llamaron un taxi y encargaron al chofer que siguiera de cerca a los bomberos. Éstos tomaron por Rivera, y Olegario dijo: “Es casi seguro que mi casa se esté quemando”. Los amigos guardaron un respetuoso y afable silencio; tanto lo admiraban.

Los bomberos siguieron por Pereyra y la nerviosidad llegó a su colmo. Cuando doblaron por la calle en que vivía Olegario, los amigos se pusieron tiesos de expectativa. Por fin, frente mismo a la llameante casa de Olegario, el carro de bomberos se detuvo y los hombres comenzaron rápida y serenamente los preparativos de rigor. De vez en cuando, desde las ventanas de la planta alta, alguna astilla volaba por los aires.

Con toda parsimonia, Olegario bajó del taxi. Se acomodó el nudo de la corbata, y luego, con un aire de humilde vencedor, se aprestó a recibir las felicitaciones y los abrazos de sus buenos amigos.

Comunicación

**Tarea:****Escribir una NARRACIÓN corta.****Entregar en la siguiente sesión (Individualmente)****Anotar TODOS en su bitácora**

Diferentes formas de expresión

Comunicación



DESCRIPCIÓN

La descripción, que puede referirse a personas, lugares, objetos o acciones, es una pintura hecha con palabras. Constituye una forma de representar un objeto de manera tal que la persona que lee o escucha sea capaz de reproducirlo en su mente.

Describir no es simplemente comunicar detalles. Es, más bien, recoger los más relevantes, seleccionarlos y presentarlos en un escrito preciso y ordenado.

PASOS A SEGUIR PARA LOGRAR UNA BUENA DESCRIPCIÓN:

Comunicación



Observar	{	Es éste un paso previo e indispensable para lograr una buena descripción. Observar, aquí, implica la participación de todos nuestros sentidos –el gusto, el olfato, el oído, etc.–, que nos permitan percibir en su totalidad el objeto de nuestra descripción.
Seleccionar	{	Reunir de lo anterior todo aquello que consideremos relevante para nuestros fines. Analizar y valorar los datos obtenidos
Escribir	{	Darle una forma precisa y clara a lo observado y seleccionado previamente; esto es, organizar los datos y proceder a redactarlos, de acuerdo con las normas y criterios establecidos.

Comunicación

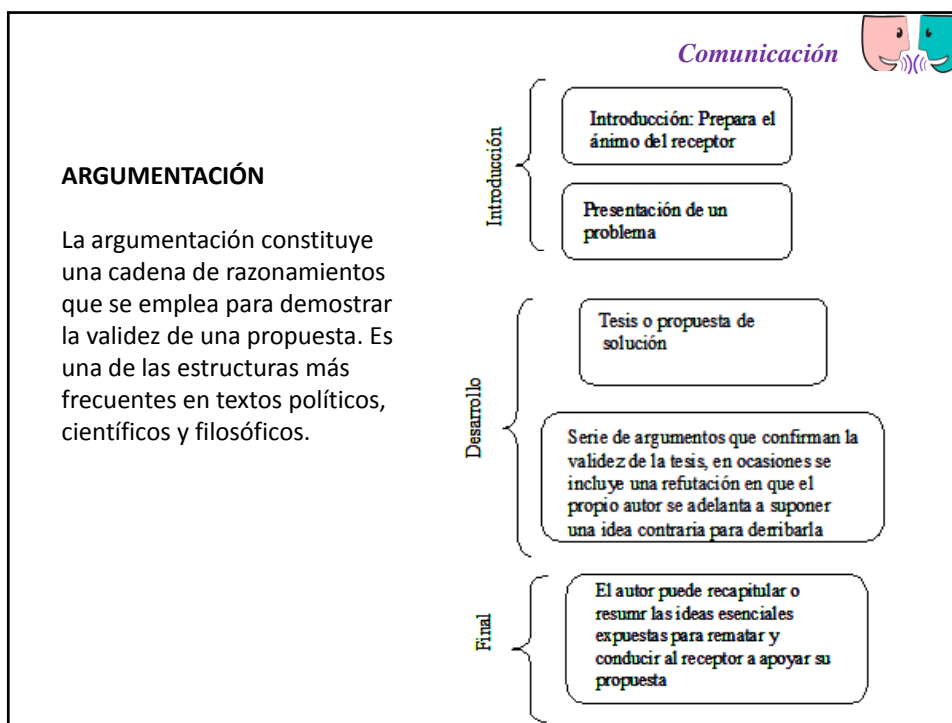



...era un joven que representaba tener de diez y ocho a veinte años a lo más; pero tan alto, tan flaco, tan nervioso, que nada más propiamente personificaba que la imagen de ese personaje, que bajo el prosaico nombre de Juan Largo, nos ha descrito el pensador mexicano. Sus brazos eran largos en relación a su cuerpo, y sus manos un poco largas con relación a sus brazos, sus piernas no estaban tampoco en razón muy directa de longitud con el resto del individuo. Sus facciones bastante pronunciadas para marcarse, perfectamente, a pesar de la escasa luz que ahora sobre ellas caía, no eran precisamente hermosas, puesto que los ojos eran algo grandes y un poco saltones, las orejas y la nariz grandes también, la barba un poco saliente y la boca con los labios muy ligeramente vueltos hacia fuera, dejando entrever dos hileras de dientes blanquísimos y afilados.

Juan Díaz Covarrubias
Gil Gómez. El Insurgente

Comunicación

**Tarea:****Escribir una DESCRIPCIÓN.****Entregar en la siguiente sesión (Individualmente)****Anotar TODOS en su bitácora**



Comunicación 

Un **argumento** es un enunciado formado por un conjunto de ideas que sustentan un punto de vista o una posición ante un hecho o situación. Se utiliza para convencer a otros, es decir, para tratar de que acepte un punto de vista o posición. Los argumentos están formados por aseveraciones.

¿Cuál de los siguientes es un argumento?

Si los estudiantes no aprenden las operaciones fundamentales de álgebra en secundaria tendrán dificultades cuando cursen estudios más avanzados. Por lo tanto se debe enfatizar la enseñanza del álgebra en secundaria.

Se sabe que en el universo existen millones de galaxias como la Vía Láctea. Muchos consideran que en algunas de ellas debe existir vida como en la Tierra.



Lean el siguiente ejemplos:

Todas las naranjas son frutas. Todas las frutas contienen vitaminas. Por lo tanto, todas las naranjas contienen vitaminas.

Todas las gallinas son aves. Todas las aves son vertebrados. Por lo tanto todas las gallinas son vertebrados.

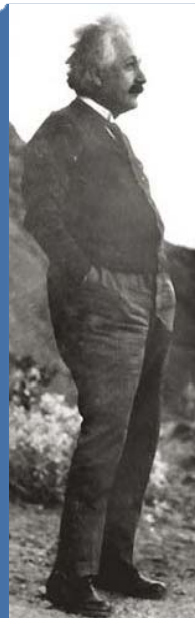
Los anteriores son **argumentos lógicos**. ¿Cuál es su estructura?
¿Cómo definirías un argumento lógico?

Premisas

Conclusión



Argumente a favor o en contra de las siguientes frases



"Lo importante es no dejar de hacerse preguntas"

"La formulación de un problema, es más importante que su solución"

"Si buscas resultados distintos, no hagas siempre lo mismo"

"Quien nunca ha cometido un error nunca ha probado algo nuevo"

"Hay una fuerza motriz más poderosa que el vapor, la electricidad y la energía atómica: la voluntad humana"

"Cuando me preguntaron sobre algún arma capaz de contrarrestar el poder de la bomba atómica yo sugerí la mejor de todas: La Paz."



Tarea:

Buscar y anotar en la bitácora de 3 a 5 frases (y sus autores) con las que se identifiquen