



“Las decisiones se toman mejor en grupo”

dos cabezas piensan mejor que una y ocho mejor que dos es lo que se deduce de un estudio realizado por ashley ward y sus colegas de la universidad de sidney australia con peces mosquito gambusia affinis y que ha sido publicado en el ultimo numero de la revista pnas para llegar a esta conclusion los investigadores colocaron a los animales solos en pareja y en grupos de 4 8 y hasta 16 individuos dentro de una serie de laberintos con forma de y en uno de los brazos de cada laberinto situaron una replica de un depredador tipico de esta especie

Corrija la escritura de este párrafo: ortografía y signos de puntuación

<http://www.muyinteresante.es/las-decisiones-se-toman-mejor-en-grupo>



Recordatorio:

Un **diptongo** es la unión de dos vocales (una fuerte con una débil, o bien de las dos débiles entre sí) para formar una sola sílaba.

Las **vocales fuertes** son: **a-e-o**.

Las **vocales débiles** son: **i-u** (la "y" final también se considera vocal débil para formar diptongos).

Recordemos además que, según en qué sílaba de la palabra caiga el sonido, ésta será:

- palabra **aguda**: en la última vocal (cantor, pensé...)
- palabra **llana**: en la penúltima vocal (cárcel, pienso...)
- palabra **esdrújula**: en la antepenúltima vocal (miércoles, sábado...)
- palabra **sobresdrújula**: en la antepenúltima vocal (o incluso antes, como: preparámelo, regálasele, lógicamente...).

Reglas de acentuación:

Comunicación



REGLA-R1. Siempre que en un diptongo (sílabas compuestas de 2 vocales débiles, o de 1 vocal débil y 1 vocal fuerte) el acento fonético (el sonido) recaiga en la vocal débil (i-u), ésta se acentuará, independientemente del lugar que ocupe (es decir, ya sea aguda, llana, esdrújula o sobresdrújula).

Ejemplos:

ahí (pues la "h" es muda) Caín ahínco
oído jesuítico arruínate

Nota R1.a: cuando así sucede se dice que se ha roto el diptongo con lo cual la palabra tiene una sílaba más. Las palabras anteriores tienen pues 2, 2, 3, 3, 5 y 5 sílabas respectivamente.

Nota R1.b: si recae sobre la vocal fuerte (a-e-o), no se rompe el diptongo (sigue siendo una sola sílaba) y seguiremos una de las tres reglas principales (R2-R3-R4 que después veremos) según que el susodicho diptongo sea agudo, llano o esdrújula.

Nota R1.c: es sumamente conveniente APLICAR ESTA NORMA R1. (si es que hay diptongo en el que recae el acento) ANTES DE CUALQUIERA DE LAS TRES SIGUIENTES, para evitar paradojas (contradicciones tan sólo aparentes).

Reglas de acentuación:

Comunicación



REGLA R-2. Se acentuarán las palabras agudas acabadas en "vocal", "n" o "s", que no sean monosílabas.

Ejemplos:

acá montón coloqué senegalés
allí duracióncaló dieciséis
hindú seis bien también

Nota R2.a: si es aguda, no monosílaba, que acaba en n o s, pero precedida de otra consonante (que no sea s o n), entonces no se acentúa. Así tenemos:

Casals Isern

Pero: Orleáns

Nota R2.b: sólo se acentuarán aquellas monosílabas que por ser homónimas (igual forma pero con distinto significado) tienen que diferenciarse de este modo:

Yo **sí sé** lo que se dice si se miente.

Reglas de acentuación:

Comunicación

**REGLA R-3: Se acentuarán las palabras llanas no acabadas en vocal, n o s.**

Ejemplos:

útil César (pero: cesar, como infinitivo)
huésped

todos los apellidos del tipo: González, Pérez, Sánchez, Fernández, ...

Nota R3.a: si es llana acabada en **n** o **s** pero precedida de otra consonante que no sea **s** o **n**, entonces sí que se acentúa (es decir, la complementaria de la nota **R2.a**).

Ejemplos:

bíceps fórceps Pero: Rubens

REGLA R-4. Se acentuarán todas las palabras esdrújulas y sobresdrújulas (sin excepción).

Ejemplos:

huérfano séptimo quincuagésimo
pacíficamente

Comunicación

**“Las decisiones se toman mejor en grupo”**

<http://www.muyinteresante.es/las-decisiones-se-toman-mejor-en-grupo>

Realizar el análisis por equipo:

- Identificar la idea central y las secundarias
 - Descartar la información no relevante
 - Incorporar una idea propia
 - Subrayar todos los adjetivos
- Reescribir sin adjetivos cuando sea posible



“No te oxides, toma chocolate”

<http://www.muyinteresante.es/no-te-oxides-toma-chocolate>

Realizar el análisis por equipo:

- Identificar la idea central y las secundarias
 - Descartar la información no relevante
 - Incorporar una idea propia
 - Subrayar todos los adjetivos
- Reescribir sin adjetivos cuando sea posible



Tarea:

Leer: “Desarrollo de un sistema sensor para la cuantificación de glucosa en jugos de frutas”

Rev. Soc. Quím. Méx. 2004, 48, 106-110

Realiza el análisis por equipo:

- Identificar la idea central
- Identificar las secundarias
- Elaborar un resumen

Entregar en la siguiente sesión (1 por equipo)

Anotar TODOS en su bitácora